

Zu jedem Masterpiece 8X8 gehört ein hochwertiges Schreibgerät. Exklusiv für Steinway & Sons von dem Hamburger Designer Jan Zander entworfen und individuell von ihm in Handarbeit aus den Originalhölzern der Kollektion gefertigt, entspricht das Design dem Look der Instrumente und unterstreicht einmal mehr die Passion und Liebe zum Detail, die in Ihnen stecken.



Hommage an die Schönheit der Natur

Mit der neuen Limited Edition Masterpiece 8X8 kreierte Steinway & Sons außergewöhnliche Flügel und Klaviere auf, die sich durch die Verwendung ganz besonderer Furniere auszeichnen. Exklusiv dazu entwickelte Jan Zander Schreibgeräte von allerhöchster Qualität.

Ein Steinway besteht zu 80 Prozent aus Holz - gewissenhaft verarbeitet, aber zumeist unter der eleganten hochglanzpolierten schwarzen Oberfläche verborgen. Deshalb legt Steinway & Sons immer wieder kostbare Flügel und Klaviere auf, die sich durch die Verwendung besonderer Furniere auszeichnen und einzigartige Beispiele der Handwerkskunst darstellen. Sie sind Augenweide und klangliches Meisterwerk zugleich.

Ahorn Riegel, Amerikanischer Nussbaum, Eiche, Eukalyptus, Macore Riegel, Makassar Ebenholz, Olive und Santos Palisander - 8 edle Holzarten lassen jeden Flügel und jedes Klavier der Masterpiece 8X8 Kollektion dank ihrer individuellen Maserung und Farbgebung zu einem ganz besonderen Meisterwerk werden. Die Zahl acht symbolisiert großes Glück, und deshalb werden von jeder Holzart jeweils nur acht Flügel und Klaviere produziert.

Das Design wurde individuell auf die Hölzer abgestimmt, um ihre individuelle Farbgebung zu unterstreichen. Dabei dominieren je nach Holzart silber- oder roségoldfarbene Akzente. Für Ahorn Riegel, einem klaren, hellen Holz zum Beispiel wurden Chrombeschläge und eine silberfarbene Gussplatte gewählt, während das eher dunkel anmutende Makassar Ebenholz durch ro-

ségoldfarbene Designelemente elegant betont wird. Selbst die in die Tastenklappe eingelassene Perle entspricht diesem Konzept und ist entweder eine metallisch graue Tahiti- oder schillernd roséfarbene Süßwasserperle.

Alle Flügel der Steinway Masterpiece 8X8 Kollektion werden als Modell B-211 aufgelegt und sind mit Spirio | r, dem hochauflösenden Selbstspielsystem von Steinway & Sons, ausgestattet. Mit dieser Technologie kann man nicht nur spielen und spielen lassen, sondern zusätzlich sein eigenes Klavierspiel detailgenau aufnehmen, wiedergeben und editieren.

„Ein Flügel besteht zum größten Teil aus Holz, einem Material, welches unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit größtem Respekt verarbeiten. Mit unseren ausgewählten Furnieren möchten wir nicht nur die Schönheit unserer Instrumente unterstreichen, sondern auch ihren inneren Schatz offenbaren - den unnachahmlichen Steinway Klang. Die Masterpiece 8X8 Kollektion wertschätzt acht außergewöhnliche Hölzer auf ganz besondere Weise und bringt einmal mehr zum Ausdruck, mit wieviel Liebe zum Detail, Leidenschaft und Erfahrung all unsere Flügel und Klaviere entstehen“, sagt Guido Zimmermann, President Steinway & Sons Europe.



Das Design der Masterpiece 8x8 Schreibgeräte ist - korrespondierend mit den Flügeln und Klavieren - klar, modern und schnörkellos.

Zu jedem Masterpiece 8x8 gehört ein hochwertiges Schreibgerät, das der Hamburger Designer Jan Zander exklusiv für Steinway & Sons entworfen hat. „Die Zusammenarbeit mit Steinway & Sons begann mit der Designentwicklung für eine Schreibgeräte Edition, die begleitend zu einer Sonderauflage von Flügeln und Hälzern produziert werden sollte“, erläutert Jan Zander dazu und ergänzt: „Vorgabe war die Verwendung von acht Edelhölzern, aus denen auch die Masterpiece 8x8 Edition hergestellt wurde. Das Design des Korpus reflektiert die Form des Flügels, während der Clip ein Patent aus dem Jahr 1880 einer Pressvorrichtung für die Herstellung des Flügelgehäuse repräsentiert. Die handwerkliche Herausforderung lag in der Bearbeitung dieser unterschiedlichen Holzarten. Die Vierkanthölzer musste ich in einer Vakuumkammer mit Kunstharz stabilisieren, um später die Hülsen so dünnwandig wie möglich zu drehen und zu schleifen.

Anschließend wurde jede Hülse mit 14 Lackschichten aufgebaut, hochglanzpoliert und mit den Metallkomponenten zu einem einzigartigen Schreibgerät zusammengefügt.“

Individuell von ihm in Handarbeit aus den Originalhölzern der Kollektion gefertigt, entspricht das Design dem Look der Instrumente und repräsentiert gleichzeitig einen Teil der reichhaltigen Geschichte des Unternehmens, denn die Gestaltung des Clips greift die Form der Schrauben der 1880 patentierten Pressvorrichtung auf, in der auch heute noch das Flügelgehäuse gebogen wird.

Ein Masterpiece 8x8 ist eine optische Augenweide und ein klangliches Meisterwerk zugleich. In jedem steckt die fast 170-jährige Tradition und Erfahrung von Steinway & Sons und die Verpflichtung zu höchster Perfektion.

www.janzanderdesign.com

THE  STEINWAY
MASTERPIECE COLLECTION

Jan Zander, Jan Zander Design (links) und Guido Zimmermann, President Steinway & Sons Europe freuen sich über das gemeinsame Projekt einzigartiger Handwerkskunst.

